

В. В. СМИРНОВ

*Игорь
Стравинский:
метаморфозы
стиля*

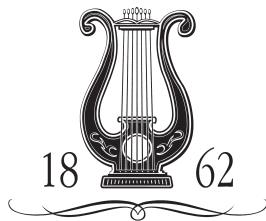
Министерство культуры Российской Федерации

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

В. В. СМИРНОВ

*Игорь
Стравинский:
метаморфозы стиля*

сборник статей



Санкт-Петербург
2020

УДК 78
ББК 85.3
С 50

С 50 **Смирнов В. В.** Игорь Стравинский: метаморфозы стиля: сборник статей / В. В. Смирнов; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2020. — 272 с.
ISBN 978-5-98620-448-2

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова

ISBN 978-5-98620-448-2

© Смирнов В. В., 2020
© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-
Корсакова, 2020

Посвящается С. Н. Богоявленскому

От автора

Предлагаемый сборник составлен на основе статей, написанных в течение почти полувека. В него вошли как ранее опубликованные статьи (с некоторыми изменениями), так и публиковавшиеся только на иностранных языках. Несмотря на то, что они не представляют из себя законченный цикл, писались по разным поводам и с временными промежутками, тем не менее определенные связи между статьями обнаружить можно. Это проблемы стиля и личности И. Ф. Стравинского, его окружение, эволюция композиторского мышления, периодизация творчества. Внимательный читатель, безусловно, почтует тематические переклички.

Автор выражает благодарность за подготовку сборника Н. А. Мартынову, М. В. Михеевой и Ю. Л. Ногаревой.

В сборнике присутствуют следующие
условные сокращения:

Глебов—1929: Асафьев Б. В. Книга о Стравинском / Игорь Глебов. Ленинград:
Тритон, 1929. 399 с.

Стравинский—1971: Стравинский И. Ф. Диалоги. Воспоминания. Размышления.
Комментарии: [пер. с англ.] / послесл., общ. ред. М. С. Друскина; comment.
И. Белецкого. Ленинград: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1971. 414 с.

Стравинский—1973: Стравинский. И. Ф. Статьи и материалы / сост. Л. С. Дьячкова;
под общ. ред. Б. М. Ярустовского. Москва: Советский композитор, 1973. 527 с.

Стравинский—1988: И. Стравинский — публицист и собеседник / сост., текстол.
ред., comment., заключ. ст. и указ. В. Варунца. Москва: Советский композитор,
1988. 501, [1] с.

Хроника—1963: Стравинский И. Ф. Хроника моей жизни: [пер. с фр.] / вступ.
ст., общ. ред. В. М. Богданова-Березовского. Ленинград: Музгиз, 1963. 273 с.

Ярустовский—1963: Ярустовский Б. М. Игорь Стравинский: Краткий очерк
жизни и творчества. Москва: Советский композитор, 1963. 294 с.

Dialogues: Stravinsky I. and Craft R. Dialogues and a Diary. New York: Doubleday,
1963. 279 p.

Expositions and Developments: Stravinsky I. and Craft R. Expositions and
Developments. London and New York: s. n., 1962. 168 p.

Leben und Werk: Strawinsky I. Leben und Werk, von ihm selbst. Mainz: Schott,
1957. 344 S.

Содержание

Первые сочинения Стравинского	5
Эстетика и стиль «Жар-птицы» Стравинского	22
А. Н. Бенуа — либреттист «Петрушки»	74
«...Чайковский сквозь Стравинского»	84
Несколько штрихов к портрету Стравинского	88
«Музыка кучеров»? Глинка — Стравинский	101
Мусоргский и Стравинский	112
Чайковский и Стравинский	134
О предпосылках эволюции Стравинского к неоклассицизму	140
Заметки о принципе игры у Стравинского	176
Метаморфозы стиля	180
Творчество Стравинского в исторической перспективе	195

В. В. СМИРНОВ

Игорь Стравинский: метаморфозы стиля
сборник статей

Оригинал-макет
Ю. Л. Ногарева

Подписано в печать с оригинал-макета 27.07.2020
Формат 60×90 ¼. Усл. печ. л. 17. Тираж 100 экз. Заказ № 6772

Типография ООО «Скифия-принт»
197198 Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская, д. 10, лит. А. пом. 32-Н